

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2014

Arabic

Paper VII—203—MODERN POETRY

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

15 x 1 = 15

١. أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين:

١. ما هي الحركة الأدبية التي أسست في أمريكا الجنوبية؟
٢. من الشاعرة التي تعرف بعشيقَة الليل؟
٣. من هم الشعراء المقلدون؟
٤. من هو صاحب الديوان "همس الجفون"؟
٥. ما المراد بالشعر المنثور؟
٦. بم يعرف الشاعر نزار قبّاني؟
٧. ما هي الحركة الأدبية التي أسسها أبو شادي؟
٨. ما المراد بالشعر الرمزي؟
٩. من الملقب بالشاعر القروي؟
١٠. أكتب أسماء أي ثلاث من رواد الواقعية في الشعر العربي.
١١. أين ظهرت "الموشحات"؟
١٢. ما المراد بالأدب المهجر؟
١٣. من الذي ألف "مصرع كليوباترا"؟
١٤. ما المراد بالشعر المقاومة؟
١٥. إلى أي بلد نُفي الشاعر البارودي؟

Turn over

3 x 5 = 15

II. أكتب مقالة وجيزة عن حياة ثلاثة من الشعراء الآتية:

١. معروف الرصافي.

٢. فدوى طوقان.

٣. محمود درويش.

٤. ميخائيل نعيمة.

٥. إبراهيم ناجي.

4 x 6 = 24

III. اشرح أربعة من المجموعات الآتية مع ذكر سياقها:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ١. إن البطولة أن تموت من الظما | ليس البطولة أن تعب الماء |
| في نمة الله الكريم وحفظه | جسد ببرقة وسد الصحراء |
| لم تبق منه رحي الوقائع أعظما | تبلى ولم تبق الرماح دماء |
| كرفات نسر أو بقية ضيغم | باتا وراء السافيات هباء |
| ٢. داء ألم فخلت فيه شفائي | من صويتي فتضاعفت برحائي |
| يا للضعيفين استبدا بي وما | في الظلم مثل تحكم الضعفاء |
| قلب أصابته الصباية والجوى | وغلالة رثت من الأدواء |
| والروح بينهما نسيم تنهد | في حالي التصويب والصعداء |
| ٣. تأمل هنالك أتى حصدت | رؤوس الورى، وزهور الأمل |
| ورويت بالدم قلب التراب | وأشربته الدمع، حتى ثمل |
| سيجرفك السيل، سيل الدماء | وياكلك العاصف المشتعل |

٤. لا.. لا تخافي أن تخادعك الرؤى إن أنت جئت

فالليل يعرفنا ونحن معا نظل أنا وأنت

سيرى معى فستحرق المجهول يصخب في دمانا

والأمس تلك الغرفة الصماء غابت عن رؤانا

ماذا يشد هنا ليلنا الحزينات الشقية؟

٥. طوى المنى نوحا ولكنما
فعا ف دنياه ولم يتخذ
كأنه من طول ما مضته
أبى عليه الكبير أن يورث
٦. تبكى لتشكو من داء ألم بها
قد فاتها النطق كالجماء أرحمها
ويح ابنتي إن ريب الدهر روعها
كانت مصيبتها بالفقر واحدة
٧. تفاعلت في دمي بالنصر ثورته
أكاد أنظر، والرجوى موجهة
يوما هو "الفتح" إذا صحت عز أمننا
هيات تقدر إن تجتث ما عرست
- لم يغنه النوح ولم يجده
عشا ولم يحمل سوى زهده
من عبث الدهر، ومن كيده
الأفراخ ذل القيد من بعده
ولست أفهم منها كنه شكواها
ولست أعلم أي السقم أذاها
بالفقر واليتم أها من هما أها
وموت والدها باليتم ثناها
على الظلام، ونور الله هتان
إلى السماء، وللتصميم إمعان
على الجهاد، وأمر الله فرقان
يد الإله، طواغيت وأوثان

$$2 \times 8 = 16$$

IV . أكتب ملاحظة نقدية عن اثنين من المنظومات الآتية:

١. في سرنديب.

٢. لن أبكي.

٣. الموت في الظهيرة.

٤. الأطلال.

$$1 \times 10 = 10$$

V . أكتب مقالة وافية عن واحدة من الآتية:

١. مساهمة أحمد شوقي في الشعر العربي الحديث.

٢. مكانة أدب المهجر في تطور الشعر العربي الحديث.