

C 61761

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION MAY 2014**

Arabic

Paper XVI 404—MODERN PROSE

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

15 x 1 = 15

١. أجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين:

١. ما هي الأنواع القديمة للمقالات؟
٢. من المؤلف ل " النظرات "؟
٣. في أي نوع المقالات اشتهر عباس محمود العقاد؟
٤. من المؤلف ل " صندوق الدنيا " و " خيوط العنكبوت "؟
٥. سمّ اثنين من الجرائد القديمة التي ساعدت تطور المقالات؟
٦. من هو عبد الحميد الكاتب؟
٧. ما موضوع " النظرات " للمنفلوطي؟
٨. ما رأي القرآن عن مرض القلب؟
٩. أي جانب من تاريخ الإسلام اختاره طه حسين للكتابة؟
١٠. ماذا يقول علي الطنطاوي عن دأب العاشقين؟
١١. ما رأي طه حسين عن تراث مصر؟
١٢. من الذي أخاه النبي صلى الله عليه وسلم بين عبد الرحمن بن عوف؟
١٣. كيف يصور نجيب محفوظ احساس سعيد مهران بابنته؟
١٤. كيف يصور امرؤ القيس موقف الفتيان من الدنيا؟
١٥. ما المراد ب "تبرج الجاهلية"؟

Turn over

$$3 \times 5 = 15$$

II. أكتب موجزا عن ترجمة أيّ ثلاث من الآتية:

١. الدكتور طه حسين.
٢. مصطفى صادق الرافعي.
٣. علي الطنطاوي.
٤. مصطفى لطفي المنفلوطي.
٥. يوسف القرضاوي.

$$4 \times 6 = 24$$

III. اشرح أربعة من العبارات الآتية مع ذكر السياق:

١. والقلب في كلّ آياته بالقرآن، ليس العضو العضلي الذي يدرسه طلابا التشريح ويعرفه علماء الحيوان، لا في الانسان فحسب، ولكن في الطيور والماشية والأنعام.... القلب في القرآن موضع الفقه والوعي والعقل والهدى، وموطن العقيدة والإيمان والتقوى، أو الكفر والعمى والإثم والنفاق والقسوة.
٢. ولم يكن النبي (ص) يكره شيئا كما كان يكره اجتماع المال. ولم يكن يشفق على نفسه وعلى أصحابه من شيء كما كان يشفق على نفسه وعلى أصحابه من اجتماع المال وتضخم الثراء، فنظر ذات يوم إلى عبد الرحمن وقال له: " يا بن عوف، انك من الأغنياء ولن تدخل الجنة الا زحفا، فأقرض الله يطلق لك قدميك".
٣. لولا الحب ما التف الغصن على الغصن في الغابة النائية، ولا عطف الطيبي على الطيبي في الكناس البعيد، ولا حني الجبل على الرايية الواعدة، ولا أمدّ الينبوع الجدول الساعي نحو البحر.
٤. هذا التمزق الأخلاقي الذي هو نتاج التمزق النفسي وانسحاق الانسان تحت وطأة الفقر في مجتمع تضيق فيه الأشياء هو ما يلخصه نجيب محفوظ في قوله: "كرجل عاصر فترة انهيار في الأخلاق والقيم لا نظير لها حتى خيل إليّ في أحيان كثيرة أنني أعيش في بيت كبيرة للدعارة لا في مجتمع".
٥. فالخوف من ملاقات الموت في الحرب لم يمنعه من ملاقاته شبحه بعيدا عن الحرب، وشبح الموت يتبعه ويترصده ويلجّ عليه، ومهما فرّ لاحقه، ولا يكسبه الفرار إلا العار والإحساس بالعجز والضعف والضعفة، وإذا لم يكن من الموت بد، فلتكن المعركة إذن صريحة واضحة، يلاقي فيها فارس فارسا.

٦. جاء الإسلام ولاحجاب في كل كان وجد فيه تقليد سخيـف وبقيـة من بقايا العادات الموروثة، لا يدري أهو أثرـة فرديـة أم وقاية اجتماعية، بل لا يدري أهو مانع للتبرج وحاجب للفتنة، أم هو ضرب من ضروب الفتنة والغواية. فصنع الإسلام بالحجاب ما صنعه بكل تقليد زال معناه، وتخلفت بقياه بغير معنى.

٧. كان هدف طه حسين ودعاة التغريب صهر مصر في بوتقة الحضارة الغربية تحت أسماء كثيرة ومحاولات مأكرة في مقدمها تلك الدعوى العريضة بأن مصر غريبة العقل والثقافة ولم يترك الدكتور طه حسين فرصة تمر دون أن يدعو إلى مصر الفرعونية وإلى كراهية مصر للعرب والعروبة.

$$2 \times 8 = 16$$

١٧. أكتب خلاصة عن اثنين مما يأتي:

١. نقل الغنى.

٢. الفرعونية وحضارة البحر المتوسط.

٣. الحجاب.

٤. منطق العلم بين الأصالة والادعاء.

$$1 \times 10 = 10$$

٧. أكتب مقالة عن واحد من الآتية:

١. أثر الثقافة الأجنبية في تطور المقالات الأدبية.

٢. مساهمات مصطفى صادق الرافعي في المقالات الإسلامية.