

C 61760

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2014

Arabic

Paper XV (403)—TRENDS AND MOVEMENTS IN ARABIC LITERATURE

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

(10 × ½ = 5 marks)

أ) أجب عن الأسئلة الآتية في جملة واحدة

١) من المعروف من الجاهليين بالملك الضليل؟

٢) اذكر أسماء المعلقات السبع

٣) قصيدة بانث سعاد أكسبت شيئا غاليا لشاعرها . من الشاعر؟ وما هي الهدية؟

٤) ما هي النقائض؟

٥) في عهد من جمع القرآن الكريم على حرف واحد؟

٦) ماذا تدري عن قيس بن الملوّح؟

٧) الحمد لله إذ لم يأتني أجلي ، حتى اكتسيت من الإسلام سربالا . من قائل هذا البيت؟

٨) ما أهمية موطأ مالك في تاريخ الحديث النبوي؟

٩) من هو حماد الراوية؟

١٠) اذكر أسماء أشهر الخطباء في العصر الأموي

(10 × 1½ = 15 marks)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية في بعض الجمل

١) ماذا تعرف عن أبي الأسود الدؤلي؟

٢) ما هي النقائض؟

٣) لأيّ غرض أسس بيت الحكمة؟

٤) ما هي أهمية ابن المقفع بين الأدباء العباسيين؟

٥) لخص مساهمات ابن قتيبة للنقد الأدبي العربي

٦) كيف يمتاز العقد الفريد عن الأعمال الكبيرة العربية؟

Turn over

٧) ما هي الموشحات؟

٨) من هم الزجالون؟

٩) ماذا تدري عن عبد الحميد الكاتب؟

١٠) ما هي المقامة؟ اذكر أسماء أشهر أصحاب المقامات

(2 × 10 = 20 marks)

ج - اكتب مقالة عن اثنين من العناوين الآتية

١) الرواية العربية: نشأتها وتطورها

٢) يحيى حقي والقصة العربية

٣) توفيق الحكيم كراند المسرحية الذهنية

٤) تطور الصحافة العربية: دور أدباء مصر

(2 × 10 = 20 marks)

د - اكتب مقالة عن اثنين من العناوين الآتية

١) معروف الرصافي وأشعاره ضد الاستعمار

٢) حافظ إبراهيم بك: شاعر اجتماعي مصري

٣) الشاعر القروي ومكانته بين شعراء العصبة الأندلسية

٤) الشعر العربي في الهند

(4 × 5 = 20 marks)

هـ - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

١) حركة الديوان والكلاسيكية

٢) ما بعد الحداثة والأدب العربي

٣) الشعر الحرّ في العربية وتاريخه

٤) الواقعية في أعمال محمد تيمور

٥) نواة المقاومة في شعر محمود درويش

٦) الرمزية وأشعار أدونيس

٧) نقد أدباء المهجر للنحو العربي