

C 61896

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2014

Arabic

Paper VII-204—PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

15x1=15

1 اجب عن الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين :

- 1- ما هو الشعر التمثيلي ؟
- 2- ما هو النقد الحكمي ؟
- 3- ما الفرق بين أسلوب الشعر وأسلوب النثر ؟
- 4- متى تأسست الرابطة القلمية ؟
- 5- ما هي المسرحية ؟
- 6- من هو مؤسس حركة أبولو ؟
- 7- ما هو التشخيص ؟
- 8- من هم أصحاب حركة الديوان ؟
- 9- من هو صاحب كتاب " الغريال " ؟
- 10- ما هو الشعر المرسل ؟
- 11- ما الهدف بدراسة الأدب ؟
- 12- ما الفرق بين العالم والأديب ؟
- 13- ما هي أنواع النوق الأدبي ؟
- 14- ما معنى الأدب ؟
- 15- ما هي العاطفة ؟

Turn over

3x7=21

II اكتب مذكرة لا تقل عن صفحة واحدة عن ثلاثة من العناوين الآتية:-

- 1- النثر وأنواعه
- 2- الرواية
- 3- النقد التطبيقي
- 4- قيمة الخيال في الأدب
- 5- الأدب والحياة الواقعية
- 6- حركة أبولو

3x11=33

III اكتب مقالة عن ثلاثة من الآتية:-

- 1- مساهمة الجاحظ في مجال النقد الأدبي
- 2- المذاهب الأدبية الحديثة
- 3- العناصر الرئيسية للرواية
- 4- قيمة المعاني في الأدب
- 5- نشأة النقد وتطوره
- 6- خدمات الدكتور أحمد أمين في النقد الأدبي

1x11=11

IV أوضح المحاسن النقدية لأي واحد من الآتية:-

- 1- أعمت أقلامي وحيننا منطقي
أيسوؤكم أن تسمعوا لبناتكم
أيسركم أن تستمر بناتكم
هل تطلبون من الفتاة سفورها؟
لا تتقي الفتيات كشف وجوهها
تخشى الفتاة حبانلا منصوبة
لا تظفروا بل أصلحوا فتياتكم
- في النصح والمأمول لم يتحقق
صوتاً يهز صداه عطف المشرق؟
رهن الأساور ورهن جهل مطبق؟
حسن ، ولكن أين بينكم التقى؟
لكن فساد الطبع منكم تتقي
غشيتموها في الكلام برونق
وبناتكم وتسابقوا للأليق
(من قصيدة باحثة البادية)

- 2- إن الشيخ صابر هو الآخر يقف بعوده الأسمر النحيل مع الناس ينتظر فتح الإشارة . هل هذا معقول ؟ لماذا لا يعبر النهر بطريقته المعروفة ؟ هذا الأبله يريد أن يحرمني من المتعة التي أرتقبها منذ زمن بعيد ؟ وتخيل مكاوي الشيخ صابر وهو يسير في تودة وصمت وعدم اكتراث فوق سطح الماء . وعشرات العيون ترمقه من خلف الحواجز القائمة التي تسد الطريق .. لقد حانت التجربة .. غير أن الشيخ صابر لم يتحرك .. بل ظل واقفا ضمن الناس وكأنه واحد منهم لا يتميز عنهم بخوارق أو كرامات . أهو تواضع ؟ يا للخبيث المعاند ؟..
- (من قصة الشيخ صابر لنجيب الكيلاني)